

CABARET

LES MÉTAMORPHOSÉ.E.S

DRAG SHOW

hosté par
médusa



LES MÉTAMORPHOSÉ.E.S

Vous connaissez sûrement les Métamorphoses d'Ovide...

Mais avez-vous entendu le chant des créatures qui peuplent ces récits mythologiques ?

Avez-vous écouté leurs histoires, plongé dans leurs regards ?

C'est sous la forme d'un cabaret pop et plein de sororité que Médusa et ses alliées, créatures de la nuit, drag queen et drag queer, décident de redonner une voix, de la lumière et du panache à ces créatures mythiques, métamorphosées contre leur gré.

Ensemble, elles invoquent Callisto, Daphné, Arachné, les Sirènes ou encore Méduse pour leur rendre justice et faire entendre leurs histoires - le tout avec humour, chansons, drame et paillettes.

Sur la photo : Medusa, Miss Clit, Cunnigonde, L'Enfante Terrible et Calie Tee, pour le Festival OTNI au Grand Parquet (juin 2026)



NOTE D'INTENTION

L'idée de ce Cabaret "**Les Métamorphosé.e.s**" est née de la pièce de théâtre "*Médusée*", créée par Léna Bokobza-Brunet en décembre 2025 à Théâtre Ouvert (Paris 20ème). La pièce mélange la légende de la gorgone Méduse mythologique, avec de l'auto-fiction et du cabaret – c'est Médusa, créature drag queen qui raconte et chante son histoire sur scène.

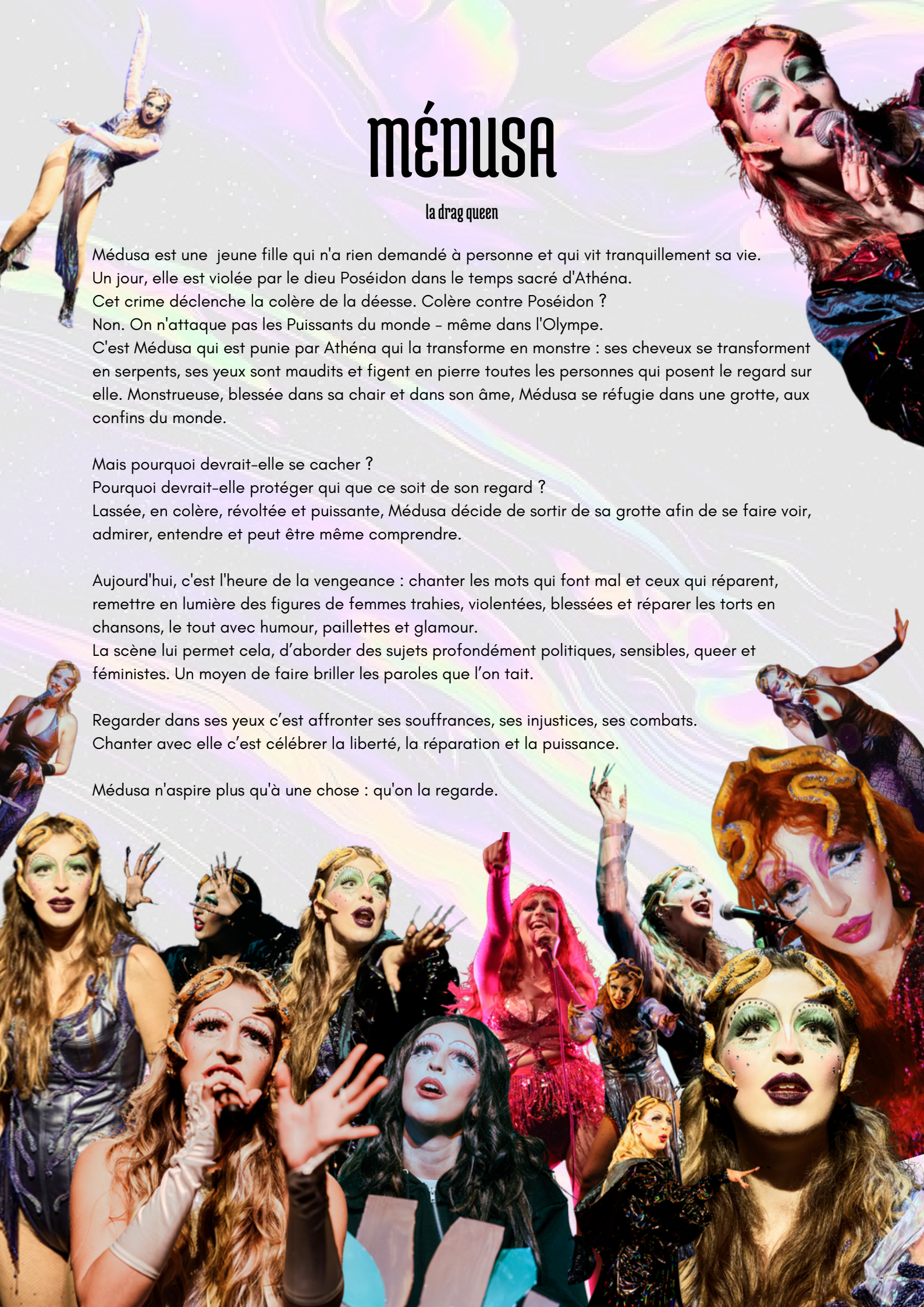
Nous avons rapidement eu envie de proposer des after show cabarétiques aux lieux accueillants le spectacle et, afin de faire lien, avons proposé de partir sur d'autres créatures métamorphosées de la mythologie grecque comme ligne dramaturgique de chaque show.

Médusa a donc invité plusieurs créatures, drag queen, queer et king, à la rejoindre sur ces temps de cabaret.

Aujourd'hui, le cabaret des Métamorphosé.e.s a pour ambition de devenir indépendant des dates de *Médusée*, et de prendre son envol en solo également.

L'envie de ce cabaret est donc de mettre en lumière des créatures mythologiques oubliées par la scène, et également de privilégier la musique et le chant live, avec des créatures et Drag Queen-queer-king varié.e.s qui peuvent proposer des numéros qui rentrent dans cette ligne dramaturgie tout en mettant en valeur leur singularité d'artiste et de performeur.euse.





médusa

la drag queen

Médusa est une jeune fille qui n'a rien demandé à personne et qui vit tranquillement sa vie. Un jour, elle est violée par le dieu Poséidon dans le temps sacré d'Athéna. Cet crime déclenche la colère de la déesse. Colère contre Poséidon ? Non. On n'attaque pas les Puissants du monde – même dans l'Olympe. C'est Médusa qui est punie par Athéna qui la transforme en monstre : ses cheveux se transforment en serpents, ses yeux sont maudits et figent en pierre toutes les personnes qui posent le regard sur elle. Monstrueuse, blessée dans sa chair et dans son âme, Médusa se réfugie dans une grotte, aux confins du monde.

Mais pourquoi devrait-elle se cacher ?

Pourquoi devrait-elle protéger qui que ce soit de son regard ?

Lassée, en colère, révoltée et puissante, Médusa décide de sortir de sa grotte afin de se faire voir, admirer, entendre et peut être même comprendre.

Aujourd'hui, c'est l'heure de la vengeance : chanter les mots qui font mal et ceux qui réparent, remettre en lumière des figures de femmes trahies, violentées, blessées et réparer les torts en chansons, le tout avec humour, paillettes et glamour.

La scène lui permet cela, d'aborder des sujets profondément politiques, sensibles, queer et féministes. Un moyen de faire briller les paroles que l'on tait.

Regarder dans ses yeux c'est affronter ses souffrances, ses injustices, ses combats.

Chanter avec elle c'est célébrer la liberté, la réparation et la puissance.

Médusa n'aspire plus qu'à une chose : qu'on la regarde.

LE CONCEPT

Médusa propose un cabaret autour des "Métamorphoses" d'Ovide revisitées par des créatures invitées.

Les créatures invitées varient en fonction des dates et des thèmes. Nous choisissons des figures peu représentées des "Métamorphoses" pour leur redonner la parole, les mettre en lumière et leur rendre justice (à la manière de Médusa dans son spectacle théâtral "Médusée").

EXEMPLE DE FIGURE :

Daphné, Callisto, les sirènes, Circé, Danaé, Cassandre, Scylla, Eurydice, Arachné, Iphis...

Nous portons une attention particulière aux numéros avec du chant, de la musique live, et nous cherchons à créer des chant choraux en revisitant des chansons de la culture pop, pour créer à chaque cabaret des numéros inédits et puissants.

DATES PASSÉES :

Cabaret Les Métamorphosé.e.s le 13 décembre 2025 à Théâtre Ouvert (Paris) :

- Axelle Tempête / le mythe de Callisto
- Abat-Nuit / le mythe de Circé & les cochons
- Simili (Sacha Starck) / le mythe des sirènes
- Gloria Godass / en serpent & oiseau
- L'Enfante Terrible / le mythe de Daphné
- Médusa / le mythe d'Arachné

DRAG-QUIZZ le 31 janvier 2026 au Théâtre Le Point du Jour (Lyon) :

- Médusa, présentation de mi-saison sous forme de drag quizz autour de la programmation, agrémenté de références mythologiques et de chansons en rapport avec les spectacles.

Cabaret Les Métamorphosé.e.s le 4 juin 2026 au Grand Parquet (Paris)

- L'Enfante Terrible / mythes de Daphné & Écho
- Miss Clit' / mythes de Circé & Scylla
- Calie Tee / mythes de Callisto & Syrinx
- Cunnigonde / mythes de Galatée & Atalante
- Médusa / mythes de Méduse & Arachné

Prochain RDV :

Cabaret Les Métamorphosé.e.s au Point Fort d'Rubervilliers pour le Festival WeToo / 26 septembre 2026

ANNEXE 1

EXEMPLE DE NUMÉROS

DAPHNÉ - par L'Enfante Terrible

Texte + chanson "Bravo tu as gagné" (version Clara Luciani)

CALLISTO - par Axelle Tempête

Numéro de Pole Dance sur "Tu peux toucher"

GALATÉE - par Cunnigonde

Texte + chanson "Creep" de Radiohead & "I wanna be loved by you" de Marilyn Monroe

ATALANTE - par Cunnigonde

texte + chanson "Wild is the wind" de David Bowie

SYRIX - par Calie Tee

texte + chanson "Une sorcière comme les autres" de Anne Sylvestre

ARACHNÉ - Médusa & Cunnigonde

Texte + chanson "Je t'accuse" de Suzanne

CIRCÉ (et les cochons) - par Abat-Nuit

texte Cyrano de Bergerac, référence à l'affaire Gérard Depardieu, chansons "Balance ton quoi" de Angèle

CALLISTO - par Calie Tee

Effeuillage sur "La Grenade" de Clara Luciani

MÉDUSE - par Médusa

texte + chanson "Le collectionneur" de Yoa et "Rome" de Solann

LES SIRÈNES - par Médusa, Calie Tee, Miss Clit, Cunnigonde

Chansons "Abracadabra" de Lady Gaga et "Souveraines" de Clara Ysé



CONTACT

MÉDUSA - LÉNA BOKOBZA-BRUNET

cieultimato@gmail.com

06.87.38.20.30

Insta : [medusabb](#) [lamedusee](#)



